

Sjur Miljeteig - en av landets ypperste blåsere - har ofte vært bakmann når en tydelig musikalsk beskjed skal formidles. Jaga Jazzist, Solveig Slettahjell, Bugge Wesseltoft, Anneli Drecker, Jim Stärk, Töcksfors og Heros & Zeros, blant andre. Alle svært ulike, men alle det til felles at de liker det som skjer når Sjur Miljeteig trer frem på trompet, og også som produsent og tekniker. Han har bidratt på over 50 norske utgivelser.

I mange år har han også operert i tospann med trommis og altnuligmann Peder Kjellsby. Under navnet Friko har de utgitt to plater, hvorav debuten Burglar Ballads ga dem en plass på Morgenbladets topp 100-liste over tidenes beste norske utgivelser.

Nå er det Sjur Miljeteig sin tur til å lede orkesteret.

På dette første soloalbumet skylder Sjur Miljeteig å nevne flere inspirasjonskilder. For her er selvsagt Miles Davis hørbar, spesielt fra hans comeback med The Man with the horn til og med Amandla. Skittent, kjølig, men likevel tenksomt. Musikken kan også inneholde spor av Thomas Dolbys studionering, Talking Heads sin kontante, blåøyde og autodiakate funk, Prince fra hans periode med tørre trommer i Parade og David Bowies år som The Thin White Duke.

Ikke en lek med referanser

Sjur Miljeteig dveler ved et alvor som utfordrer en tålmodighet tilpasset 140 tegn. Men det er også bouncy – kanskje på en måte vi hører i guilty-pleasures platene vi dyrker hjemme på badet? Enkelte av temaene på albumet kretser rundt den barnlige naiviteten vi kjenner fra tv-spill som Super Mario Bros, mens andre temaer flyter ut i en abstrakt malstrøm som nikker til Messiaen og Ligeti. Spennet er stort, men det bemerkelsesverdige er at dette fremstår mest av alt som et album, en gjennomtenkt sammenstilling og ikke bare en lek med referanser.

En vennlig uforutsigbarhet gjennomsyrrer musikken

Låtene bygger seg opp mot noe vi tror vi kjenner, for så å velge en umerket løype til en ukjent destinasjon. En lyst til å bli hørt, med en disiplin som ikke lar seg friste til å ta snarveier. Her er gripende partier, men Sjur Miljeteig blir ikke fristet til å la sine egne følelser stå i veien for oss som lyttere. Og her er kjølige funkparterier som ikke avbrytes av livsfornektende "jeg vil ikke danse"-høytidelighet, men som bare pøser på, lag på lag. Dette er ikke "jeg vil være alene med meg selv"-musikk.

Første smakebit fra Sjur Miljeteigs soloalbum kommer i kortversjon i en musikkvideo laget av Pravda - med Ane Dahl Torp foran kamera.

- Det som tiltrakk meg var å gjøre en video til en låt som ikke har vokal. Det har jeg aldri prøvd før. Det innbød til å gjøre noe som var litt surrealistisk og samtidig utfordrende visuelt fordi låta beveger seg gjennom varierende intensitet og slik kunne det romme forskjellige uttrykk, sier David Reiss-Andersen som har hatt regien.

De har spilt inn videon i 300 frames - det vil si i veldig slow motion. Det er primært to tagninger på åtte sekunder hver. De er strekt ut til halvannet minutt – med andre ord ikke stort spillerom for feil på kjøkkenet for Ane Dahl Torp. Etter innspillingen har vi så reversert materialet og spilt det baklengs. Effekten av det er at det du ser er konkret, men allikevel oppfører det seg unormalt eller er anderledes enn vanlig. Det gir et annet perspektiv, forklarer Reiss-Andersen. <http://youtu.be/0kv5RM0kABY>

Slippfest på Parkteatret

Det er mange som nå står i kø for både applaudere og gratulere Sjur Miljeteig med hans første soloalbum. Vi gleder oss til både slippfest og konsert hvor han har med seg et drivende godt band - på Parkteatret torsdag 3.oktober, dagen før albumet kommer ut i butikkene. (CD/Vinyl/(MP3)

Mens vi venter, er det forhåndssalg til Sjur Miljeteig med band på Parkteatret torsdag 3.oktober på Billettservice.



IT'S FUNNY HOW THINGS HAPPEN AT PARTICULAR TIMES

ARTIST: SJUR MILJETEIG
DATO: 04.10.2013
LABEL: TRUST ME
KATALOGNR: TMR041
FORMAT: CD/LP/MP3

DISTRIBUSJON:
MUSIKKOPERATØRENE
PHONOFIL

Innspilt av Sjur Miljeteig i Uhu Studio i Oslo. Mastret av Gavin Lurssen, Lurssen Mastering, Hollywood, USA

Olav Torget solo gitar på 2, 3, 5, 6, 9 **Peder Kjellsby** trommer på 1, 3, 5, 6, 7, **Hilde Marie Kjersem** vokal på 3, 5, 6 **Ane Dahl Torp** vokal på 5, 6. Alt annet av **Sjur Miljeteig**.

PRESSE

Trust Me
marit@trustmerecords.com
+47 93240309

Indianer PR
atle@indianer.nu
+47 91538717
glenn@indianer.nu
+47 95036062

[Facebook.com/trustmerecords](https://www.facebook.com/trustmerecords)
Trustmerecords.com
Sjurmiljeteig.com