

SANDRA KOLSTAD (NOTHING LASTS) FOREVER

SLIPP DATO 28.09.2012

01 The First Deception (The First Guarantee)
 02 Kyrie (ElySION)
 03 The Young (Evil) Woman And The Ocean
 04 Discovery (Every Part A Part Of The Picture)
 05 Run Away (Where Are We)
 06 The Well (We Will Change It All)

07 (Don't Ask) Right Now
 08 Do The Dive (Gravity Animals)
 09 Pure (And Punished)
 10 Circles (It's Got Every Little Part Of Me Running In)
 11 Titanic I (Jeg Har Klokker Som Går Baklengs)
 12 Titanic II (Oh How We Waited For This Moment)

Sandra Kolstad hviler ikke på laurbæra. Etter den kritikerroste debuten CRUX fra 2011 (Trust Me) er hun allerede klar med oppfølgeren: **(Nothing Lasts) Forever**.

Første singel, **The Well (We Will Change It All)** er **playlistet på P3**. I England, USA, Tyskland og Sverige vokser interessen. Sandra Kolstad er defintivt i tjømda.

Med **(Nothing Lasts) Forever** byr Kolstad denne gangen på et konseptalbum, med vann som estetisk og konseptuelt utgangspunkt for tekst og komposisjon.

Tematisk er Kolstad opptatt av vår hang til å **ønske det evige, mens vi hele tiden vet at det er det eneste umulige**. Første spor forteller oss at det første bedraget er "the unchangable" - men samtidig den første garantien for "meaningful action" - nemlig å innse at det eneste uforanderlige er det foranderlige.

Kolstad oppfordrer gjennomgående til å bryte med det etablerte, søke nye stier, som i låta **Discovery**, hvor hun synger: "We Don't Want Your Certitude Nor Your Peace, All We Want Is These Days Of Discoveries". Og det er akkurat det hun selv gjør på denne plata: Hun våger mer og hun viser mer. Hun er lysere enn på forrige plate CRUX, men også mørkere. Er både mer personlig og mer politisk.

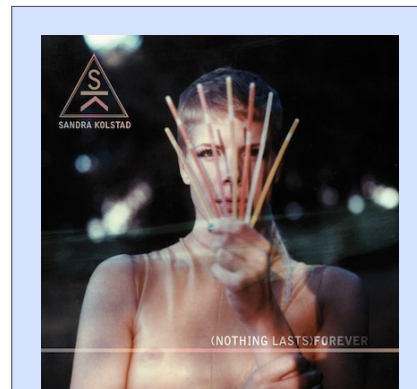
Sjangermessig jobber hun også bredere: **Albumet er en shapeshifter som krever å få bevege seg i flere retninger. Pop, hip-hop, new wave, dubstep og disco.**

Både plata og låtene har alle paranteser i titlene. **Parantesene** representerer en tveetydighet, noe paradoksalt, en motstand mot det ensidige og enkle. Det dystre, det dansante, det underbevisste, det konstruerte, på samme tid mørke og lys, på samme tid pop og avantgarde. På samme tid hardt som is, flytende som vann.

I låta **Kyrie (ElySION)** vil Kolstad inn i det ukjente. ElySION var de gamle grekernes betegnelse for det som ventet på den andre siden, men som de ikke ante hva var. De definerte det som et sted for de gode, og Kolstad spør: "Have we been good enough to go?"

Spørsmålet, **det søkende**, er noe av selve grunnlaget for plata. Helt til vi kommer til siste spor, **Titanic II (Oh How We Waited For This Moment)**: Hvor mennesket innser at skibbruddet, det sekundet da alt går galt og vi går til grunne, faktisk er det øyeblikket vi har ventet på hele tiden, fordi det representerer en frigjøring.

Releasekonsert lørdag 29.september: De som har sett Sandra Kolstad live i løpet av det siste året, vet at hun ikke sparer på energien - som hun retter mot sitt stadig voksende publikum. Dagen etter plateslippet kan du oppleve artisten m/band på Parketeatret i Oslo.



Albumet er produsert av **Sandra Kolstad** og den svenske improvisasjonsmusikeren og komponisten **Petter Eldh**. Hun gjør også duetter med den levende hip-hop-legenden **Son Of Light**, en av landets mest talentfulle popsangere **Lucy Swann**, samt teknoduoen **Bloksberg**. Albumet er mixet av produsentkollektivet **Souldrop**, i samarbeid med Kolstad selv. Låtene er skrevet i Kolstads gamle familiehus **ved havet utenfor Haugesund**. Her satt hun isolert fra omverdenen og komponerte det albumet som i dag er klart for verden utenfor.

For intervjuavtaler, spørsmål, bilder

Atle Bøckmann, 91538717 / 22201899, atle@indianer.nu
 Glenn Larsen, 95036062 / 22201899, glenn@indianer.nu

PR, Label og Artist relasjoner

Marit Karlsen, 93249309, marit@trustmerecords.com

Bilder, video, info og konsertoversikt

<http://trustmerecords.com/>
<https://www.facebook.com/trustmerecords>
<https://www.facebook.com/sandrakolstadmusic>

Booking

Skandinavia: Gilbert Lunde, 94277848, gilbert@artistpartner.no
 Europe: Selina Krauss, SSC selina.krauss@ssc.de

LABEL: TRUST ME
 KATALOGNR: TMR040
 FORMAT: CD/LP/MP3
 DISTRO: MUSIKKOPERATØRENE
 DISTRO: PHONOFIL

Trust Me Records
 +479324 9309 MARIT KARLSEN
 DALSBERGSTIEN 7A,
 0170 OSLO, NORWAY

trustmerecords.com
[youtube.com/trustmerecords](https://www.youtube.com/trustmerecords)
[facebook.com/trustmerecords](https://www.facebook.com/trustmerecords)