



**TRUSTME**

www.trustmerecords.com  
info@trustmerecords.com  
mobil 93249309

***“One hand on the laptop  
/ the other on your tit  
/ that’s modern”  
(DU, “That’s Modern”)***

DU er en norsk pop-trio.

Selv om DU har gjort et poeng av å ikke skjule seg bak indie eller undergrunns-etiketter, har DU en evne til å lage musikk som virker både kjent og fremmed: Vi hører kanskje spor av en indietradisjon der Bowie og Byrne, så vel som Animal Collective og Ellen Allien gjør seg gjeldende? Samtidig unndrar musikken seg spesifikke referanser, for mer enn noe annet er DU seg selv nok.

Trust Me synes dessuten at Risk and investment fyller et tomrom om dagen: Den gode ALBUMfølelsen. Soundet i sin helhet har en tidløs pop-innpakning, og både lyrisk og musikalsk er låtene fylt av mening og jobber i forhold til hverandre, fra begynnelse til slutt.

Albumet Risk and investment er skrevet, spilt inn og produsert av DU i deres eget studio, med hjelp fra Andreas Eide Larsen til mix og co-produksjon. Vokal på 1000, That’s modern og Risk and Investment: Laura Peinetti aka Lippie. Vokal The night: Lucy Swann.

Kyrre Bjørkås og Hilmar Larsen var begge en del av kjernen i det smått legendariske undergrunnsbandet Bogus Blimp mellom 1998 og 2004 før de sammen med Jakob Langvik startet Det är jag som är döden - med et ønske om å lage melodios musikk med utgangspunkt i en enkel besetning av gitar, orgel og antikke rytmebokser, samt Bjørkås idebaserte kunstorientering og en musikalsk eksperimentvilje. Nå har de kort og godt skiftet navn til DU, og samtidig forfrisket sitt originale uttrykk. På scenen/live er bandet både kjent og bejublet for sitt intense uttrykk med dobbel mannevokal, ståtrommer, synthesizere og twang-gitar.

**Kyrre Bjørkås (vokal, ståtrommer, programmering)** er utdannet billedkunstner ved Statens kunstakademi. Han arbeider i krysningspunktene mellom lyd, kunst og scenografi, og produsert for institusjoner som Astrup Fearnleys, Beijing-biennalen, Transiteatret-Bergen, Festspillene i Bergen, Nasjonalteatret og Salzburger-festspiele.

**Hilmar Bergendahl Larsen (tangenter, programmering)** har jobbet som produsent i en rekke musikkinstitusjoner, og er for tiden teknisk sjef ved Parkteatret scene i Oslo.

**Nils Jakob Langvik (vokal, gitar)** er utdannet på filmlydlinjen ved den Norske Filmskolen, og har bl a bakgrunn fra bandene Panstation og Depresley

**Albumet utgis februar 2010 på Trust Me Records.**

[www.dutheband.com](http://www.dutheband.com) [www.myspace.com/dutheband](http://www.myspace.com/dutheband). Pressebilder m.m på [trustmerecords.com](http://trustmerecords.com) -



Booking: Musikkprofil / [www.musikkprofil.no](http://www.musikkprofil.no)